

March 27 is World Theatre Day

Created in 1961, World Theatre Day (WTD) aims to:

- promote the art of theatre to the world
- make people aware of the value of theatre
- share joy with others through live performance

Each year WTD messages are written by well-known theatre artists around the world.

Here's a quote from the 2017 Canadian message, written by Vancouver's **Gilles Poulin-Denis**:

“ Whether we're sitting in a centuries old theatre with gilded gold ceilings, in a crappy black box theatre, in the middle of the street, or alone in front of a screen – this instant when our full attention is devoted to the stage and we know that what is happening in front of our eyes is ephemeral, that we are seeing an event in the here and now. This little moment is frozen in time, it is filled with promises and for this little moment, the theatre remains an exceptional place. ”

« C'est ce moment très précis - qu'on soit assis dans une salle centenaire toute en dorure, dans une boîte noire pourrie, dans le milieu de la rue ou seul devant un écran -, cet instant où notre attention complète se fixe sur la scène et où nous savons que ce qui se déroulera sous nos yeux est éphémère, que nous assistons à un événement, ici-maintenant. Ce petit instant-là est suspendu dans le temps, il est plein de promesses et juste pour ce moment, le théâtre demeure un lieu d'exception. »

For more information on World Theatre Day:
www.gvpta.ca/world-theatre-day

March 27 is World Theatre Day

Created in 1961, World Theatre Day (WTD) aims to:

- promote the art of theatre to the world
- make people aware of the value of theatre
- share joy with others through live performance

Each year WTD messages are written by well-known theatre artists around the world.

Here's a quote from the 2017 Canadian message, written by Vancouver's **Gilles Poulin-Denis**:

“ Whether we're sitting in a centuries old theatre with gilded gold ceilings, in a crappy black box theatre, in the middle of the street, or alone in front of a screen – this instant when our full attention is devoted to the stage and we know that what is happening in front of our eyes is ephemeral, that we are seeing an event in the here and now. This little moment is frozen in time, it is filled with promises and for this little moment, the theatre remains an exceptional place. ”

« C'est ce moment très précis - qu'on soit assis dans une salle centenaire toute en dorure, dans une boîte noire pourrie, dans le milieu de la rue ou seul devant un écran -, cet instant où notre attention complète se fixe sur la scène et où nous savons que ce qui se déroulera sous nos yeux est éphémère, que nous assistons à un événement, ici-maintenant. Ce petit instant-là est suspendu dans le temps, il est plein de promesses et juste pour ce moment, le théâtre demeure un lieu d'exception. »

For more information on World Theatre Day:
www.gvpta.ca/world-theatre-day